Instrukcja obsługi gitar basowych Warwick.

Warwick®

Basses, Amps & Rock'n Roll.

CZECH

Markneukirchen
Wrzesień 2008

Vážený zákazníku,

děkuji Vám za zakoupení Vašeho nového nástroje Warwick. Doufám, že oceníte nezaměnitelný Warwick zvuk a příslovečnou spolehlivost a kvalitu nástrojů “Made in Germany.“

Inovace, testování, riskování, bezpočet technických vylepšení, nejpokročilejší technologie a ohromné nasazení pracovníků Warwicku daly během mnoha let vzniknout skvělým nástrojům, které si zamilovali fanoušci na celém světě. Naše nástroje se rovněž staly inspirací pro ostatní výrobce hudebních nástrojů. Mezinárodně úspěšní umělci tak léta zůstávají věrni našemu mottu “Sound of Wood” .

Dnes jsou nástroje Warwick již opravdovou klasikou. Zakázkové modely z exotických dřevin, s neobvyklými snímači, s barevným provedením a mnoha různými povrchy pak dokážou zaujmout každého zapáleného basistu na celém světě.

Spokojení zákazníci a celosvětový úspěch ukazují, že filosofie Warwicku je správná. Máme však stále na paměti, že za naším úspěchem jsou především naši zákazníci a plně respektujeme fakt, že za své peníze požadují nejlepší existující nástroje a nejlepší zákaznický servis.

Přejeme Vám mnoho radosti s Vaším novým nástrojem Warwick.

Váš Hans Peter Wilfer

Obsah

1) Ladící mechanika – výměna strun / ladění	4
2) Kryt výztuhy krku/ napínání krku	6
3) Sedlový pražec / kobylka	7
4) Struny	8
5) Snímače / piezo snímače	8
6) Elektronika všech modelů	9

Modely, specifikace

Alien Acoustic Bass	9
Buzzard JE Signature	10
Corvette $$	10
Corvette $$ NT	10
Corvette Std. aktivní	10
Corvette Std. pasivní	11
Corvette Taranis aktivní	10
Corvette Taranis pasivní	11
Dolphin Pro I	11
Hellborg Signature Bass	11
Infinity NT	12
Jack Bruce CRB	12
Jack Bruce Signature	12
Katana NT	13
Nobby Meidel Bass (NT)	13
Star Bass II pasivní	14
Star Bass II aktivní	14
Streamer Jazzman	13
Streamer LX	14
Streamer LX BN	14
Streamer $$	10
Streamer Stage I	13
Streamer Stage II	13
Stryker NT TCS	14
Thumb Bolt-on	14
Thumb Bass (NT)	15
Triumph Bass	15
Vampyre NT	15

7) Tipy pro péči o korpus, krk a hmatník	16
8) Snadno přístupná přihrádka s elektronikou	17
9) Bezpečnostní zámky řemenu	18
10) User Kit	18
11) Záruka / zákaznická podpora	19

1) Ladící mechanika – Výměna strun / ladění

Mechanika:

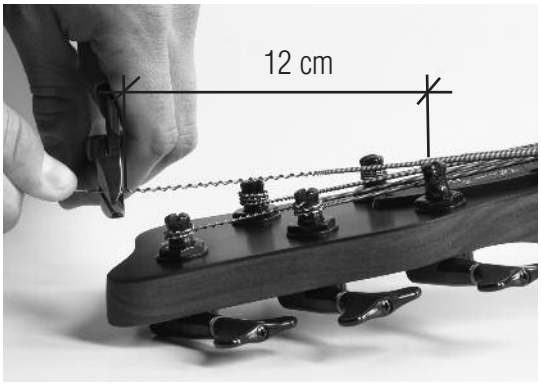
Všechny baskytary Warwick mají vysoce kvalitní mechaniku s převodem 20:1. Mechanika je samomazná a je dokonale zapouzdřena, čímž je zaručena vysoká stabilita ladění a bezúdržbový provoz.

Ladící kolíčky mechaniky jsou z důvodu maximální ergonomie nakloněny k hráči.

Odpor ladící mechaniky lze nastavit šroubovákem.

Výměna strun / ladění

Konec struny s kuličkou umístěte na kobylku. Jednou rukou přitiskněte kuličku do lůžka a druhou rukou protáhněte strunu až k ladící mechanice.



Odstřihněte strunu přibližně 12 cm za kolíkem ladící mechaniky. Tento přesah budete potřebovat pro navinutí struny na kolík mechaniky.

Před navinutím struny na kolík prostrčte strunu hlubokým žlábkem v kolíku ladící mechaniky. Tím zamezíte sklouznutí struny při navíjení, zlepšíte rozložení závitů na kolíku a zajistíte stabilní ladění.

Udržujte strunu mírně napnutou a hlídejte správné navíjení kolem kolíku mechaniky. Tímto způsobem docílíte správného navinutí struny a stabilního ladění.

2 - 4 závity kolem kolíku mechaniky jsou ideální pro stabilní ladění.Dla idealnego stroju i jego utrzymania idealne jest nawinięcie na klucz od dwóch do czterech zwojów struny.

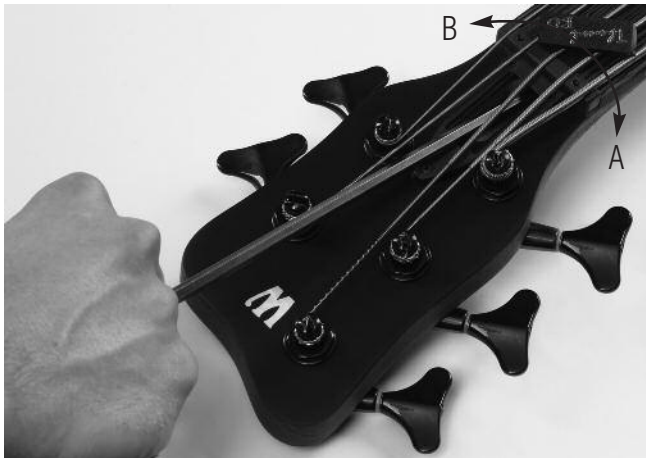
2) Kryt výztuhy krku/ napínání krku

Kryt výztuhy krku:

Kryt výztuhy krku všech baskytar Warwick umožňuje v případě potřeby snadný přístup k výztuze. Budete potřebovat plochý šroubovák pro odblokování integrované západky.

Napínání krku:

Krk je správně nastaven, pokud je prohnut mírném oblouku směrem ke strunám. Správné napětí krku můžete snadno ověřit přitisknutím nejnižší struny v první poloze a kontrolou vzdálenosti struny od sedmého pražce – ta by měla ležet mezi 0,6 mm a 1mm. Udaná vzdálenost je nezávislá na individuálním nastavení výšky strun.



Směr A = krk se prohýbá dozadu

Směr B = krk se prohýbá dopředu

Otáčením hlavy výztuhy krku po směru hodinových ručiček (směr A) budete utahovat výztuhu krku a krk se bude prohýbat dozadu. Otáčením hlavy výztuhy krku proti směru hodinových ručiček (směr B) budete povolovat výztuhu a krk se bude prohýbat dopředu. Nastavení napětí provádějte pomalu, neboť reakce krku není okamžitá. Výsledná poloha se ustálí přibližně do jedné hodiny po změně napnutí krku a nastavení bude pravděpodobně potřeba překontrolovat ještě druhý den. V případě potřeby dolaďte nastavení výztuhy krku.

Správnost nastavení napnutí krku kontrolujte při větších změnách vlhkosti vzduchu, které mohou být způsobeny počasím nebo ročním obdobím.

3) Sedlový pražec / kobylka / struny

Sedlový pražec:

Sedlový pražec Just A Nut III (standard od roku 2007) je nástupcem typu Just A Nut 2, vyrobeným s využitím nejmodernějšího materiálu s vynikajícími zvukovými vlastnostmi, snadnou nastavitelností a stabilitou.

Pro nastavení výšky strun na sedlovém pražci použijte inbusový klíč 1,5 mm, který je součástí balení.

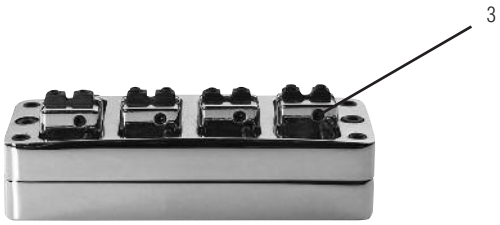
TIP:

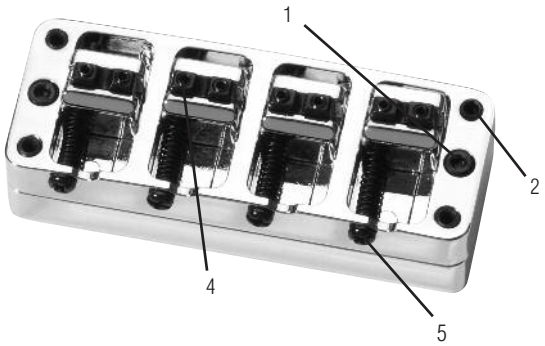
Stiskněte strunu ve třetí poloze.

Zkontrolujte vzdálenost mezi prvním pražcem a strunou. Měla by být menší než 0,3 mm, což je přibližně tloušťka vizitky.

Kobylka:

3-D Kobylka Warwick umožňuje umožňuje rozšířené nastavení výšky strun na vrchu plovoucí kobylky: intonaci, rozestup strun i individuální nastavení výšky strun kopírující zaoblení hmatníku.





Nejprve uvolněte pojistný šroub (1) přibaleným inbusovým klíčem 2,5 mm, čímž dojde k odblokování kobylky, která nyní může být přenastavena pomocí šroubů (2). Pro samostatné nastavení výšky jednotlivých kobylkových kamenů i rozestupů strun je nutné nejprve povolit pojistný šroub kamenů (3) přibaleným inbusovým klíčem 1,5 mm. Kámen nyní můžete polohovat podle potřeby. Výšku kamenů resp. jednotlivých strun nastavují inbusové šrouby 1,5 mm (4). Při optimálním seřízení kopírují struny zaoblení hmatníku. Intonační šrouby (5) nastavují ladění strun, k manipulaci s nimi použijte šroubovák. Utahování intonačních šroubů po směru hodinových ručiček zvětšuje vzdálenost mezi kobylkou a sedlovým pražcem a naopak. Po dokončení seřízení kobylky nezapomeňte prosím celý mechanismus fixovat utažením pojistných šroubů (1) a (3).

4) Struny

Standardní průměry strun pro elektrické bolt-on baskytary Warwick.

Struny Warwick Black Label:
4 struny: .045" .065" .085" .105" (40200M)
5 strun: .045" .065" .085" .105" .135 (40301M)
6-strun: .025" .045" .065" .085" .105" .135" (40401M)
Corvette Taranis 4 struny: .065" .085" .105" .135" (40240M

Upozornění!!!
Pokud je průměr struny větší než 0,125“, doporučujeme používat struny se zúženým jádrem (standardní u strun Warwick Black Label a Yellow Label). V opačném případě nemusí struna zapadnout do struníku.

Elektrické baskytary s přilepeným krkem a nástroje z Custom shopu:

Struny Warwick EMP *:
4 struny: .045", .065", .085", .105" (38200M)
5 strun: .045", .065", .085", .105", .135" (38301M
6 strun: .025", .045", .065", .085", .105", .135" (38401M)

Upozornění!!!Pokud je průměr struny větší než 0,125“, doporučujeme používat struny se zúženým jádrem (standardní u strun Warwick Black Label a Yellow Label). V opačném případě nemusí struna zapadnout do struníku.

Akustická baskytara Alien:
Struny Warwick Acoustic Bass / Medium Scale: .045" .065" .085" .105" (36200 MS 4)

Elektrický kontrabas Triumph (struny Warwick Triumph Bass):
4 struny: .049" .063" .081" .107" (44200 Triumph 4)
5 strun, low B: .049" .063" .081" .107" .128" (44210 Triumph 5 LB)
5 strun, hi C: .040" .049" .063" .081" .107" (44220 Triumph 5 HC)

5) Snímače / Piezo snímače

Warwick používá exkluzivní německé snímače MEC (Music Electronic Company) pro veškeré standardní modely baskytar. Tato neustávající spolupráce umožňuje realizovat nové nápady a vytvářet špičkové snímače. Více informací na: http://www.mec-pickups.de

Tovární nastavení:
Tovární seřízení snímačů je takové, kdy při přitlačení nejvyšší a nejnižší struny k hmatníku v nejvyšší poloze bude mezera mezi strunami a snímačem 2 mm.

Piezo snímače:
Těsná spolupráce se slavným americkým výrobcem snímačů Fishman nám umožňuje vybavit nástroje špičkovými piezokeramickými snímači. Více informací na: www.fishman.com or www.warwick.de

6) Elektronika všech modelů

Akustická baskytara Alien

Varianta s piezo snímači
4 struny = Fishman Acoustic Matrix

Elektronika - Fishman Prefix Plus

1) Notch Filter: Jde o filtr typu pásmová zádrž s pevně daným přenosem a nastavitelnou frekvencí, určený pro eliminaci zpětné vazby nebo nechtěných rezonancí. Střední frek vence filtru je nastavitelná v rozsahu 40 Hz – 500 Hz. Filtr lze úplně vypnout při polo ze potenciometru na nejnižší frekvenci (proti směru hodinových ručiček).

2) Volume Control: Řídí celkovou hlasitost Prefix Plus™.

3) Bass Control: Nastavení přenosu nejnižších frekvencí.

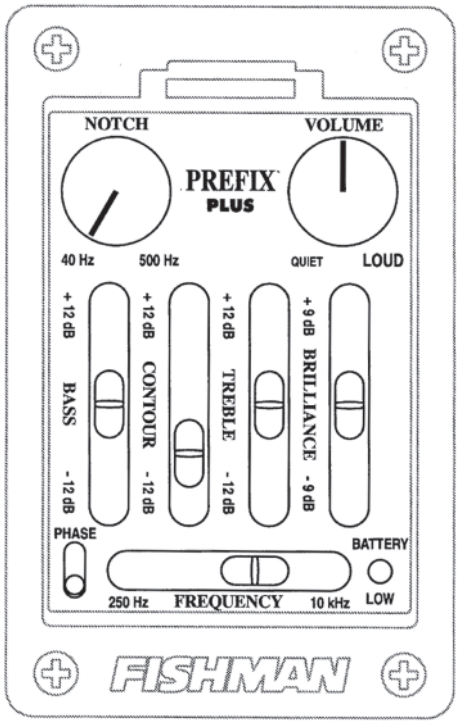
4) Contour: Širokopásmový semi-parametrický filtr pro nastavení zvukového charakteru. Potenciometr Contour Level nastavuje přenos filtru, potenciometr Contour Frequency pak určuje střední frekvenci filtru. Rozsah nastavení frekvence je 250 Hz až 10 kHz.

5) Treble Control: Nastavení přenosu nejvyšších frekvencí.

6) Brilliance Control: Tímto potenciometrem lze dodat zvuku brilanci.

7) Phase Switch: Přepínač polarity (občas nesprávně označované jako „fáze“) signálu. Lze použít pro snížení vlivu fázových rozdílů mezi nástrojem a reproduktorem. Mírně mění zvuk nástroje a za určitých podmínek omezuje vznik zpětné vazby. Několikrát přepněte tento přepínač a zvolte tu polohu, kdy Vám bude zvuk připadat lepší. Efekt přepínače závisí na akustice prostoru, a na konfiguraci snímací a ozvučovací techniky.

8) Frequency: V případě potřeby můžete potlačit nepříjemné středové frekvence nasta vením potenciometru Contour Frequency kousek nad středovou polohu při nastavení Contour Level do levé poloviny dráhy (potlačení přenosu). Podobného efektu pot lačení pásma kolem 800 Hz dosáhněte též současným přidáním basů a výšek.

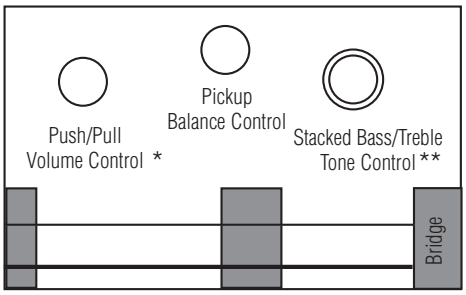


TIP: Pro zvýšení životnosti baterie vždy odpojujte konektor nástrojového kabelu, pokud nástroj nepoužíváte.

Další informace o elektronice naleznete ve schematech na www.warwick.de

Buzzard JE Signature

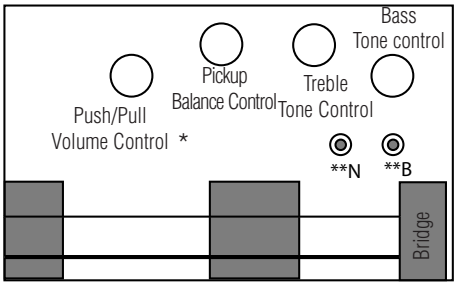
Aktivní snímače / 2-pásmová aktivní elektronika



* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody
** Horní knoflík nastavuje přenos vysokých kmitočtů, spodní knoflík nastavuje přenos nízkých kmitočtů.

Corvette $$ / Corvette $$ NT / Streamer $$

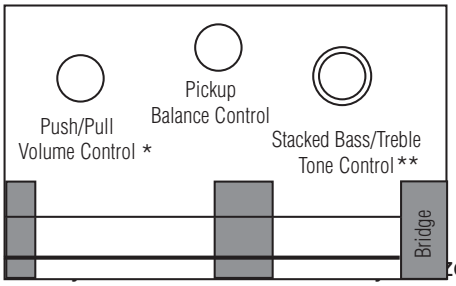
Pasivní snímače / 2-pásmová aktivní elektronika



* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody
** Pokud je spínač v horní poloze, pracuje kobylkový a krkový snímač jako humbucker a oba jsou propojeny do série. V prostřední poloze spínače se oba snímače chovají jako jednocívkové. V dolní poloze jsou oba snímače zapojeny jako humbuckery propojené do série.

Corvette Std. active / Corvette Taranis active

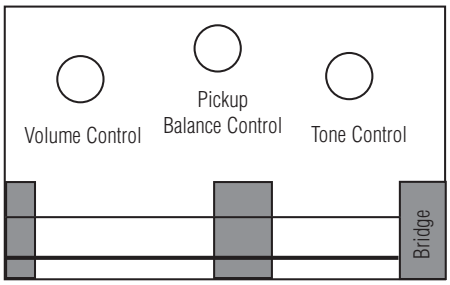
Aktivní snímače / 2-pásmová aktivní elektronika nebo pasivní snímače / 2-pásmová aktivní elektronika



ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody
** Horní knoflík nastavuje přenos vysokých kmitočtů, spodní knoflík nastavuje přenos nízkých kmitočtů.

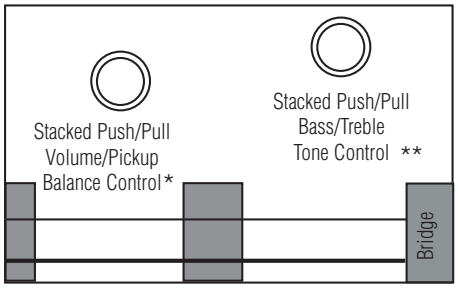
Corvette Std. passive / Corvette Taranis passive

Pasivní snímače / pasivní elektronika



Dolphin Pro I

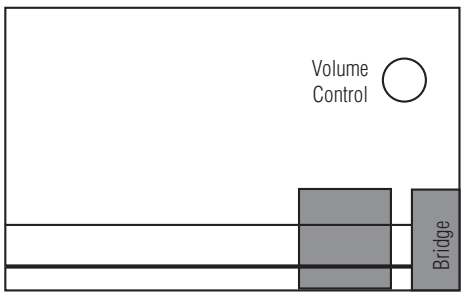
Aktivní snímače / 2-pásmová aktivní elektronika



* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody. Horní knoflík řídí hlasitost, spodní řídí vyvážení.
** Horní knoflík nastavuje přenos vysokých kmitočtů, spodní knoflík nastavuje přenos nízkých kmitočtů. Povytažením knoflíku Treble rozpojíte cívky kobylkového snímače.

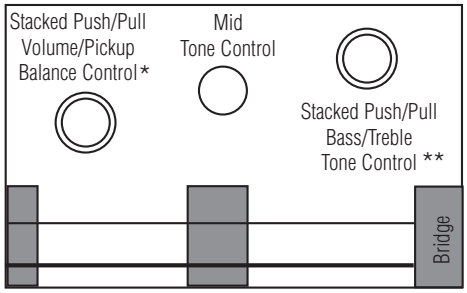
Hellborg Signature Bass

Pasivní snímače / pasivní elektronika



Infinity NT

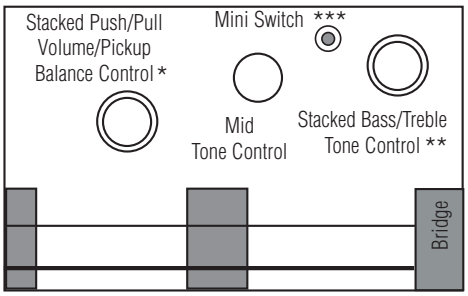
Aktivní snímače / 3-pásmová aktivní elektronika



* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody
** Horní knoflík nastavuje přenos vysokých kmitočtů, spodní knoflík nastavuje přenos nízkých kmitočtů. Povytažením knoflíku Treble rozpojíte cívky kobylkového snímače.

Jack Bruce CRB

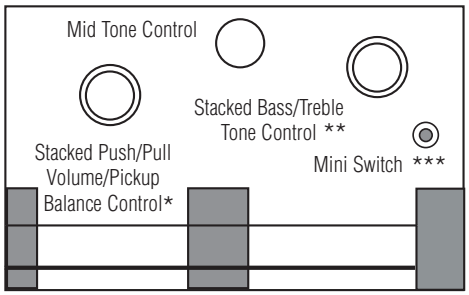
Aktivní snímače / 3-pásmová aktivní elektronika



* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody. Horní knoflík řídí hlasitost, spodní řídí vyvážení.
** Horní knoflík nastavuje přenos vysokých kmitočtů, spodní knoflík nastavuje přenos nízkých kmitočtů.
*** Spínač rozsvítí LED

Jack Bruce Signature

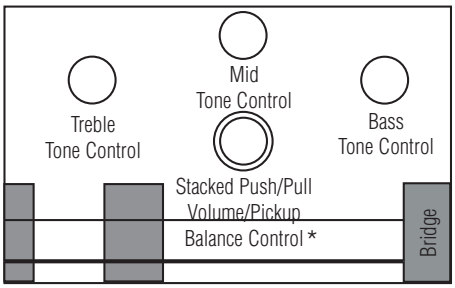
Aktivní snímače / 3-pásmová aktivní elektronika



* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody. Horní knoflík řídí hlasitost, spodní řídí vyvážení.
** Horní knoflík nastavuje přenos vysokých kmitočtů, spodní knoflík nastavuje přenos nízkých kmitočtů.
*** Spínač rozsvítí LED

Katana NT / Streamer Stage I / Streamer Stage II

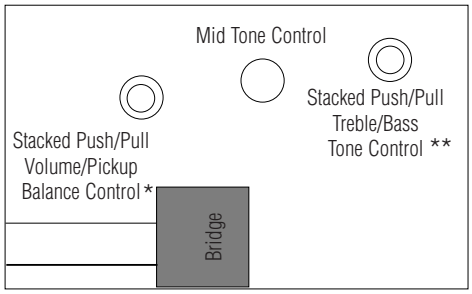
Aktivní snímače / 3-pásmová aktivní elektronika



* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody. Horní knoflík řídí hlasitost, spodní řídí vyvážení.

Nobby Meidel Bass (NT)

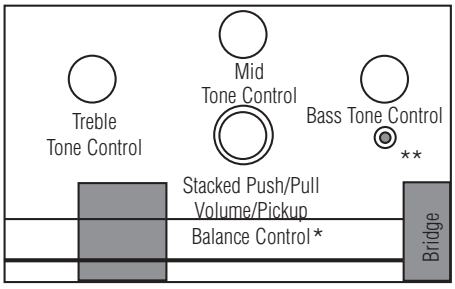
Aktivní snímače / 3-pásmová aktivní elektronika



* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody. Horní knoflík řídí hlasitost, spodní řídí vyvážení.
** Horní knoflík nastavuje přenos vysokých kmitočtů, spodní knoflík nastavuje přenos nízkých kmitočtů. Povytažením knoflíku Treble rozpojíte cívky kobylkového snímače.

Streamer Jazzman

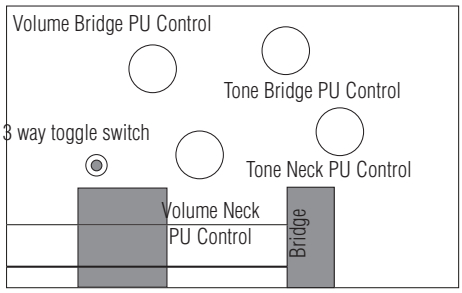
Pasivní snímače / 3-pásmová aktivní elektronika

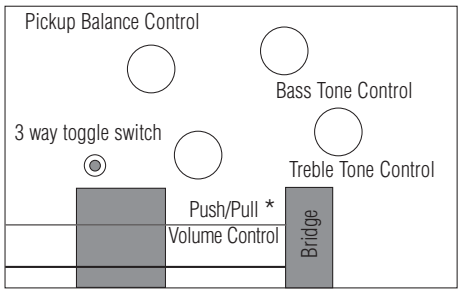


* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody. Horní knoflík řídí hlasitost, spodní řídí vyvážení.
**Pokud je spínač v horní poloze, pracuje kobylkový snímač jako humbucker. V prostřední poloze spínače se kobylkový snímač chová jako jednocívkový. V dolní poloze má kobylkový snímač konfiguraci paralelního humbuckeru.

Star Bass II

Pasivní snímače / pasivní elektronika Aktivní snímače / aktivní 2-pásmová elektronika

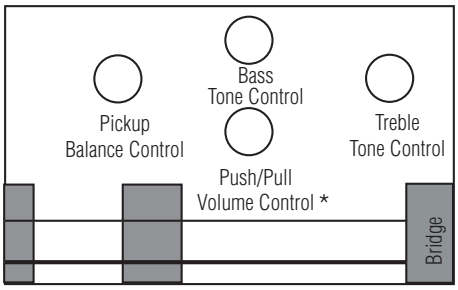




* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody.

Streamer LX / Streamer LX BN

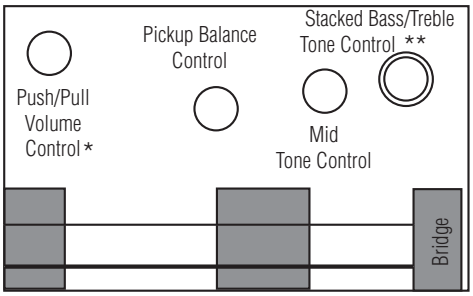
Aktivní snímače / 2-pásmová aktivní elektronika



* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody.

Stryker NT TCS

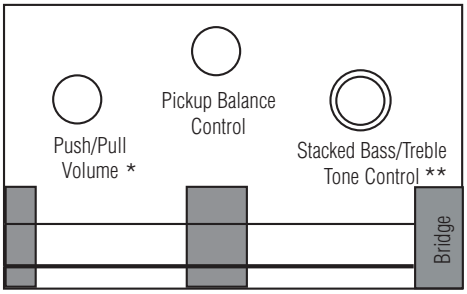
Aktivní snímače / 3-pásmová aktivní elektronika



* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody.
** Horní knoflík nastavuje přenos vysokých kmitočtů, spodní knoflík nastavuje přenos nízkých kmitočtů.

Thumb Bolt-on

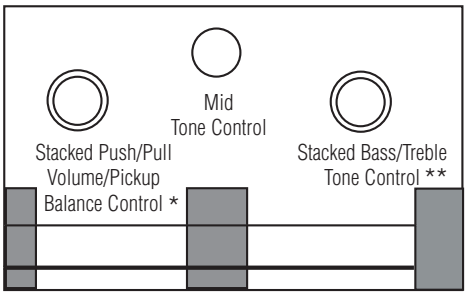
Aktivní snímače / 2-pásmová aktivní elektronika



* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody.
** Horní knoflík nastavuje přenos vysokých kmitočtů, spodní knoflík nastavuje přenos nízkých kmitočtů.

Thumb Bass (NT)

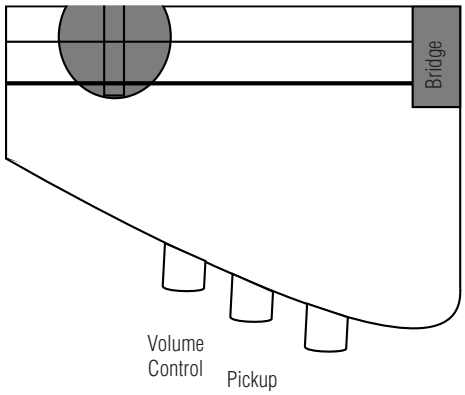
Aktivní snímače / 3-pásmová aktivní elektronika



* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody. Horní knoflík řídí hlasitost, spodní řídí vyvážení.
** Horní knoflík nastavuje přenos vysokých kmitočtů, spodní knoflík nastavuje přenos nízkých kmitočtů.

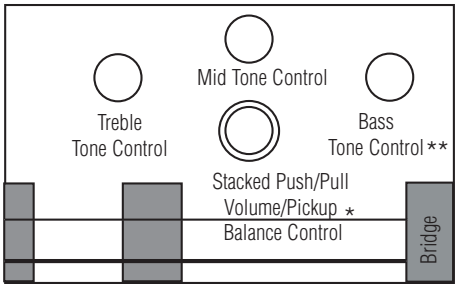
Triumph Bass

Pasivní snímače a Piezo / pasivní elektronika



Vampyre NT

Aktivní snímače / 3-pásmová aktivní elektronika



* Povytažení knoflíku Volume vyřadí ze signálové cesty předzesilovač a korekční obvody.
** Povytažení knoflíku Bass rozpojí cívky kobylkového snímače.

7) Tipy pro péči o korpus, krk a hmatník

Tipy pro péči o nástroj

Natural Oil Finish:
Na ošetření tohoto povrchu můžete použít přibalený včelí vosk. Vosk nanášejte krouživými pohyby leštící utěrkou. Po nanesení vyčkejte cca 2 až 3 minuty a pak odstraňte přebytečný vosk suchou leštící utěrkou.

(Leštící utěrka (SP W 50017))

Polishing cloth (SP W 50017)

Bees wax (SP W 50015)

Colored Oil Finish / Satin Finish:
Tato úprava se vyznačuje matným průhledným povrchem s viditelnou strukturou dřeva. Povrch je buď tónovaný (Colored Oil Finish) nebo je barva přírodní a dřevo je chráněno tenkou vrstvou matného laku (Satin Finish). Takto chráněný bezbarvý povrch nepotřebuje speciální údržbu. Pouze v případě zašpinění jej otřete vlhkou utěrkou nebo jej očistěte jedním z mnoha čističů ve spreji (které nepoškrábou povrch!), které lze koupit ve specializovaných obchodech.

High Polish Finish:
Tyto nástroje mají vysoce lesklý lak. Dřevo je vrstvou laku dokonale chráněno. Sklu podobný povrch je jemný, bez patrné struktury dřeva. Stejně jako u úpravy Colored Oil Finish spočívá veškerá péče jen v odstranění nečistot vlhkou utěrkou či některým z mnoha čističů ve spreji, které nepoškrábou povrch. Můžete též použít leštící prostředky, které obnoví původní lesk laku, čímž odstraníte drobné škrábance a jiné důsledky používání nástroje.

Tipy pro údržbu krku nástroje

Pro všechny krky s povrchem Natural Oil Finish můžete použít včelí vosk. Vosk nanášejte jej krouživými pohyby leštící utěrkou. Po nanesení vyčkejte cca 2 až 3 minuty a pak odstraňte přebytečný vosk suchou leštící utěrkou.

Tipy pro údržbu hmatníku

Všechny hmatníky baskytar Warwick nejsou lakovány, takže vyžadují čas od času menší údržbu. Pro čištění používejte pouze speciální k tomuto účelu určené produkty, které lze zakoupit ve vybraných či specializovaných obchodech. Při používání těchto prostředků dbejte instrukcí výrobce. Pro údržbu hmatníku lze rovněž použít včelí vosk Warwick.

8) Snadno přístupná přihrádka s elektronikou

Snadno přístupná přihrádka s elektronikou

Současným stlačením obou západek snadno otevřete krycí víko.

Horní část pomalu nadzvedněte až odstraníte kryt.

9) Bezpečnostní zámky

Všechny baskytary Warwick jsou vybaveny bezpečnostními zámky řemenu Warwick.

Sestavení:

Vložte část s vnějším závitem do otvoru popruhu,

Na závit nasaďte z druhé strany řemenu kruhovou podložku

Na závit našroubujte matici a utáhněte ji klíčem.

Pro nasazení nebo sejmutí řemenu ze zámku nástroje je nutné nejprve odblokovat pojistku stisknutím tlačítka na řemenu.

10) User Kit

S Vaším nástrojem jste rovněž obdrželi Warwick user-kit. Obsahuje důležité nástroje a doplňky:

- včelí vosk (přibalen u nástrojů s povrchovou úpravou Natural Oil Finish)
- klíč pro nastavení napnutí krku
- leštící utěrka Warwick
- inbusový klíč 1,5 mm
- inbusový klíč 2,5 mm
- záruční list

11) Warranty / Customer Service

Záruka na veškeré hudební nástroje Warwick je omezena na dobu dvou let.

Věnujte prosím pár chvil a zaregistrujte se jako uživatel Warwick.
Navštivte naše webové stránky, kde si v sekci Podpora (Support) můžete zaregistrovat Váš nástroj Warwick.

V případě závady nástroje se prosím obraťte na svého dealera.

Přejeme Vám mnoho radosti s Vaším novým nástrojem Warwick.

S Vašimi dotazy se na nás můžete kdykoliv bez obav obrátit.
E-mail: info@warwick.de nebo service@warwick.de

Výrobce si vyhrazuje právo veškerých technických modifikací.

Navštivte naši stránku:
www.warwick.de

Navštivte stránku naší distribuce:
www.warwick-distribution.de

Zaregistrujte si Warwick Newsletter:
www.warwick.de/modules/support/newsletter_register.php?katID=17116&cl=DE

Přidejte se k diskuznímu fóru Warwick:
www.warwick.de/forum/

Navštivte náš webshop:
http://shop.warwick.de/

This recycling logo informs the end user that it is forbidden to throw away the product in the trash. It has to be disposed of accordingly.

Weee-Nr.: DE93670540

CE

RoHS 2002/95/EC

Please see the new Warwick Bass Forum on www.warwick.de
For support information please refer to support@warwick.de

Visite por favor el nuevo forum Warwick de bajo en www.warwick.de
Para soporte técnico e información, dirigirse por favor a support@warwick.de

Por favor veja o novo Fórum de Baixos da Warwick em HYPERLINK www.warwick.de
Para mais informações escreva para HYPERLINK support@warwick.de

Visitare il nuovo Forum Warwick Bass: www.warwick.de
Per supporto tecnico: support@warwick.de

Veuillez consulter le nouveau forum sur les basses Warwick à l'adresse www.warwick.de
Si vous avez besoin de plus d'informations contactez support@warwick.de

Das neue Warwick Bass Forum finden Sie auf www.warwick.de
Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an support@warwick.de

ワーウィック・ウェブサイトへお越しください。HYPERLINK "http://www.warwick.de"
リニューアルしたワーウィックベースフォーラムをご覧下さい。
サポート情報などは HYPERLINK "mailto:support@warwick.de" へお寄せください。

인터넷 홈페이지 : http://www.warwick.de
새로운 Warwick 베이스 포럼을 참고하시려면 www.warwick.de에 방문하십시오.
고객 지원을 받으시려면 support@warwick.de에 메일을 보내십시오.

请登陆 HYPERLINK "http://www warwick de" 浏览握威贝司全新论坛
有任何问题 请发邮件至 HYPERLINK "mailto:support@warwick.de"

Nové Warwick Bass Forum najdete na webových stránkách: HYPERLINK "http://www.warwick.de www.warwick.de
Máte-li nějaké technické dotazy, pište na: support@warwick.de

Headquarters: Warwick GmbH&Co.Music Equipment KG • Gewerbepark 46 • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de
Branch China: Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co.• Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn
Branch UK: Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk
Branch Switzerland: Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch
Branch CZ/SK: Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republic • E-Mail: info@warwick.cz
Branch PL: Warwick Music Equipment Trading (Warsaw) Sp. z o.o. • Flory 7/18a • 00-586 Warsaw / Poland • E-Mail: info@warwick.pl

Visit us on the World Wide Web: www.warwick.de • www.warwick-distribution.de & join the WARWICK BASS FORUM: www.warwick.de/forum

Warwick®
Basses,Amps&Rock'n Roll.